



دليل الزيارة 2026

قصر توبكابي

€ إسطنبول · بدءاً من 60

تذاكر تجاوز الطابور والأسعار · <https://cokabi-istanbul.visit-tickets.com/ar/>



الأصل والتاريخ

من الفتح إلى العظمة العثمانية

TIQETS 3.7 ★★★★★ التقييمات 352

على أطراف شبه الجزيرة التاريخية في إسطنبول، حيث يلتقي بأمر من 1459 القرن الذهبي ببوسفور، شُيّد قصر توبكابي عام السلطان محمد الثاني الفاتح. اختار الإمبراطور هذا الموقع بدقة لأنه كان موقع الأكربول القديم لمدينة بيزانس، مما يمنحه هيمنة استراتيجية مطلقة على الممرات البحرية والمدينة القديمة. بدأ البناء بسرعة مذهلة ليصبح المقر الرسمي للإمبراطورية العثمانية مستبدلاً القصور البيزنطية المهجورة بمجمع ضخم يعكس قوة الدولة الناشئة.

امتد القصر عبر أربعة قرون ليصبح مدينة داخل المدينة، إذ من الحاشية والحراس مقيم 4000 استوعب في ذروته أكثر من والعائلات الملكية. لم يكن مجرد مكان للعيش، بل مركزاً للحكم والإدارة، حيث كانت تُتخذ القرارات الكبرى وتُخزّن كنوز الإمبراطورية. شهد القصر توسعات كبيرة، أبرزها بناء الحرم في

القرن السادس عشر، الذي أصبح رمزاً للخصوصية والهيبة العثمانية، إضافة إلى تعديلات بعد الزلازل والحرائق التي أثرت على بنيته.

نقل السلطان عبد المجيد الأول البلاط إلى قصر 1853 في عام دولما بهجة الحديث، مما وضع حداً لسيادة توبكابي كمقر رئيسي ومع ذلك، احتفظ الموقع ببعض الوظائف الحيوية مثل الخزانة، الإمبراطورية والسكة النقدية. وبعد تأسيس الجمهورية التركية تحول القصر إلى متحف عام في 1924، تحت إدارة وزارة الثقافة والسياحة، ليصبح نافذة مفتوحة على التاريخ العثماني الغني.

اليوم، يُعد توبكابي المتحف الأكثر زيارة في تركيا، وقد أدرج ضمن قائمة التراث العالمي لليونسكو عام 1985 لجودته المعمارية الفريدة. يضم المجموعات النادرة من الخزف إزنيك، والأسلحة والمخطوطات الإسلامية، والروائع المقدسة. يمثل القصر شاهداً حياً على انتقال السلطة من الإمبراطورية العظيمة إلى الدولة الحديثة، محافظاً على سحره التاريخي وجاذبيته العالمية.

التجربة

الأزرق **البلاط إزنيك** عند عبور بوابة السلام، يفتح أمامك عالمٌ من الرخام والبلاط الملون، حيث يلمع ضوء الشمس على أسطح والأبيض. الهواء يحمل رائحة التاريخ، والصمت المحترم يحيط بك بينما تتأمل الأروقة الواسعة التي شهدت اجتماعات السلاطين. تشعر بأنك جزء من مشهدٍ ضخم، حيث تمتزج الأصوات البعيدة مع هدوء الساحات الأربع، لتبدأ رحلة غامرة في قلب إسطنبول العثمانية إلى أجنحة الحريم الهادئة، **القرن الذهبي** كل خطوة تأخذك أعمق في التفاصيل: من حدائق الفناء الثانية بإطلالاتها الخلابة على التي تخفي أسراراً عائلية عميقة. الضوء الطبيعي يتغير مع الوقت، محوّل الجدران إلى لوحات فنية حية. هذه ليست مجرد زيارة لمتحف، بل تجربة حسية كاملة تجعلك تشعر بثقل التاريخ وجمال العمارة العثمانية في آنٍ واحد.



استعد لزيارتك

معلومات عملية

العنوان T1، أو أكسراي (T1) شبه الجزيرة التاريخية · الترام: سلطان أحمد دقائق سيرًا). وصول مباشر عبر بوابة السلام 10	أوقات العمل الموسم العالي (أبريل-أكتوبر): 9 صباحًا - 6 مساءً. الموسم المنخفض (نوفمبر-مارس): 9 صباحًا - 4:45 مساءً. مغلق يوم الثلاثاء تحقق من الأوقات الدقيقة على الموقع الر
الأسعار تختلف الأسعار حسب الباقة (قياسية، الحريم، الخزنة). تحقق من {promo}. شروط الأطفال في صفحة الحجز	مدة الزيارة خصص 2 إلى 3 ساعات لزيارة شاملة تشمل الحريم والخزنة. قد تستغرق وقتًا أطول في الموسم العالي أو إذا أردت الاستمتاع بالحدائق والإطلالات على قرن الذهب دون استعجال
الصور تُسمح التصوير في الساحات وبعض القاعات، لكنه ممنوع منقًا باثًا في الخزنة والروائع المقدسة. تأكد من إزالة جهازك في هذه المناطق الحساسة احترامًا لإرشادات السلامة	الفئة المستهدفة مثالي للعائلات والأزواج والزوار لأول مرة. المسار خطي لكنه يتطلب أحذية مريحة بسبب البلاط والميول. سيستمتع الأطفال بالجانب الترفيهي في الحدائق، بينما سيعشق البالغ

كيف تصل؟

الوصول والمواصلات

 المترو : Gülhane — 5 min à pied Sirkeci Marmaray Station Entrance (8 min) · محطة بيسر · (8 min)
 حافلة : Gülhane — 5 min à pied (11 min) محطة بيسر · (11 min) في سيركجي Marmaray مدخل محطة
 سيارة (5 min) محطة بيسر · (5 min) في سيركجي Marmaray مدخل محطة
 دراجة هوائية (5 min) محطة بيسر · (5 min) في سيركجي Marmaray مدخل محطة

LOCALISATION

Où se trouve قصر توبكابي ?



📍 Cankurtaran Mh., Fatih — 34122 إسطنبول

🌐 41°0.634' N, 28°58.949' E



التخطيط

رحلة عبر الساحات الأربع

الساحة الأولى (بوابة الدخول)

تضم الساحة الأولى المسجد الرئيسي والقاعة الكبرى (ديوان) حيث كانت تُدار الشؤون الإدارية. هنا تجد أيضاً كنيسة سانت إيرين البيزنطية القديمة. الأرضيات مرصوفة بالرخام والبلاط، وتوفر إطلالة أولى على محيط القصر.

الساحة الثانية (قلب الإدارة)

تحتوي على قاعات الاجتماعات الرئيسية وقاعة الطعام الملكي. تتميز بإطلالات رائعة على القرن الذهبي من حدائقها الشرقية. تحت هذه الساحة توجد خزانة مياه بيزنطية تاريخية. هنا تبدأ الرحلة نحو الأقسام الخاصة.

الساحة الثالثة والرابعة (الحريم والخزانة)

الأكثر خصوصية وتأثيراً؛ تضم أجنحة الحريم النسائية وغرف المعيشة الفاخرة. تحتوي الساحة الرابعة على الخزانة الإمبراطورية والروائع المقدسة. التصميم الداخلي يعكس الذروة الفنية للعصر العثماني مع استخدام مكثف للخشب والنقوش الذهبية.

إمكانية الوصول

 وصول ذوي الاحتياجات الخاصة

صعوبة الوصول بسبب الدرج والميول والأرضيات المرصوفة؛ بعض المناطق مثل الحريم غير مجهزة بسبب غياب المصا.

 العائلات

مسار طويل ومرصوف يتطلب أحذية مريحة؛ توفر الحدائق مساحات استراحة للأطفال.

 الدليل الصوتي

الفرنسية، الإنجليزية، التركية، الألمانية، الإسبانية



اختيار

كنوز لا تفوتها أبداً

01

الساحة الرابعة

الخزانة الإمبراطورية

تضم مجموعة نادرة من الأحجار الكريمة والجواهر التي جمعتها الإمبراطورية العثمانية عبر القرون. تشمل التاج الملكي والمجوهرات الرسمية للسلطان. العرض مصمم بعناية لإبراز القيمة التاريخية والفنية لهذه الكنوز. يُعد هذا القسم من أكثر الأماكن إثارة للدهشة في المتحف.

التجاري والثقافي الإمبراطورية العثمانية تحتوي الخزانة على قطع تم جمعها من جميع أنحاء العالم الإسلامي، مما يعكس امتداد نفوذ 💡

02

الساحة الثالثة

أجنحة الحريم

تمثل الجزء الخاص من القصر حيث عاشت النساء المرتبطات بالسلطان. الغرف مزينة بالبلاط إزنيك الفاخر والأثاث الدقيق. توفر جولة داخلية لفهم الحياة اليومية والطبقات الاجتماعية داخل البلاط. التصميم يعكس التوازن بين الخصوصية والفاخرة.

القصر كان الحريم يضم آلاف النساء، بما في ذلك الخدم والحاشية، مما شكل مجتمعاً كاملاً داخل 💡

03

الساحة الأولى

قاعة الديوان

القاعة الرئيسية حيث كان يجلس الصدر الأعظم (رئيس الوزراء) لإدارة شؤون الدولة. تتميز بسقف خشبي مذهل ونقوش إسلامية دقيقة. الأرضية مرصوفة بالبلاط الأزرق والأبيض. تمثل مركزاً سياسياً مهماً في تاريخ الحكم العثماني.

الكبرى القرارات السياسية استخدمت القاعة أيضاً كقاعة محكمة في بعض الفترات، مما جعلها مسرحاً لـ 💡

04

الساحة الثانية

حدائق الساحة الثانية

توفر أفضل إطلالات بانورامية على القرن الذهبي والبحر مرمارا. المساحات الخضراء مثالية للاستراحة والتقاط الصور. الأشجار المثمرة والزهور تضيف لمسة طبيعية جميلة للمشهد المعماري. المكان هادئ مقارنة بأجزاء أخرى من القصر.

الأشجار كانت الحدائق تستخدم أيضاً لأغراض ترفيهية وعلمية، حيث زرع فيها السلطان أنواعاً نادرة من 💡

05

الساحة الرابعة

الروائع المقدسة

تعرض قطعاً دينية مهمة مثل سيف النبي محمد (حسب الروايات) والعباءة المقدسة. القطع محفوظة في خزائن زجاجية خاصة. تجذب أعداداً كبيرة من الزوار المهتمين بالتاريخ الإسلامي. العرض يركز على الأهمية الدينية والتاريخية لهذه المقتنيات.

للموروث النبوي **الإسلام** تُعد هذه القطع من أعلى المقتنيات في العالم، وتُظهر تقديس 

06

الساحة الثانية

مسرح القصر

مسرح خشبي صغير كان يُستخدم للعروض الفنية والتمثيليات داخل البلاط. البنية بسيطة لكنها أنيقة، مع مقاعد مرتفعة. يعكس الاهتمام بالحياة الثقافية والترفيهية في العصر العثماني. المكان محفوظ بحالة جيدة نسبياً.

الثقافة العثمانية كان يُقام فيه عروض موسيقية ومسرحية خاصة للسلطين وحاشيتهم، مما يدل على تنوع 

07

الساحة الأولى والثانية

مجموعة الأسلحة والدروع

تشمل السيوف، الرماح، والدروع العثمانية المميزة. القطع مصنوعة بفنون دقيقة وتزيينات ذهبية. تعرض تطور التقنيات العسكرية عبر القرون. بعض القطع تعود لعهد محمد الثاني نفسه.

للدول الأخرى **هدايا ملكية** كانت الأسلحة تُعتبر رموزاً للقوة والسلطة، وغالباً ما كانت تُهدى كـ 

08

الساحة الثالثة

المخطوطات والكتب

مجموعة ضخمة من المخطوطات الإسلامية والكتب النادرة. تشمل أعمالاً في الفقه، الطب، والفلك. الخطوط العربية والفارسية مذهلة الجمال. تعكس أهمية العلم والمعرفة في البلاط العثماني.

التاريخي **المجمع** بعض المخطوطات مكتوبة بخطوط فريدة لا توجد إلا في هذا 

نصائح

أسرار لزيارة مثالية

TIMING

وصل عند الفتح تماماً الساعة 9:00 صباحاً لتجنب الازدحام واستغلال الضوء الصباحي الممتاز للتصوير.

BILLET

احجز تذكرتك مسبقاً عبر الإنترنت واختر الباقية التي تشمل الحريم والخزانة للحصول على تجربة متكاملة.

PARCOURS

ابدأ بزيارة الحريم أولاً لأنه الأكثر ازدحاماً، ثم انتقل إلى الساحات المفتوحة والخزانة لاحقاً.

PHOTO

التقط صوراً بانورامية من حدائق الساحة الثانية قرب الأسوار الشرقية لإظهار القصر في الخلفية.

PAUSE

استغل الحدائق في الساحة الثانية كمكان للراحة، واحمل ماءً ووجبة خفيفة لأن خيارات الطعام داخل الموقع محدودة.

ENFANTS

اختر أيام الأسبوع بدلاً من نهاية الأسبوع، وخصص وقتاً كافياً للأطفال للاستمتاع بالحدائق والمساحات المفتوحة.

AUDIOGUIDE

استأجر الدليل الصوتي (متوفر بالعربية والإنجليزية وغيرها) لفهم أفضل للتنظيم التاريخي والساحات الأربع.

CONFORT

ارتد أحذية مريحة جداً بسبب المساحات الكبيرة والأرصيات المرصوفة والميول، وتجنب الكعب العالي.



الأسئلة المتكررة

الأسئلة الشائعة

هل يجب حجز تذكرة قصر توبكابي مسبقًا؟

نعم، يُنصح بشدة بالحجز عبر الإنترنت، خاصة في الموسم العالي (أبريل إلى أكتوبر) وعطلات نهاية الأسبوع. يتيح لك ذلك تجنب الطوابير الطويلة عند النافذة وضمان موعذك. لا يزال الشراء في الموقع ممكنًا لكنه ينطوي على خطر انتظار يتج

ما هو الفرق بين أنواع التذاكر المختلفة؟

تغطي التذكرة القياسية الساحات الرئيسية، بينما تشمل الباقات الأعلى الحريم والخزانة. غالبًا ما تكون هذه الأقسام مدفوعة إضافية أو مضمنة في تصاريح كاملة. اختر الباقة التي تتوافق مع اهتماماتك التاريخية وميزانيتك المتاحة.

هل يمكن استرداد التذاكر في حال الإلغاء؟

تختلف الشروط حسب المزود المختار. توفر معظم التذاكر عبر الإنترنت إلغاء مجاني حتى 24 ساعة قبل الزيارة، لكن ليس دائمًا. تحقق دائمًا من سياسة الإلغاء المحددة المذكورة في صفحة الدفع قبل تأكيد شرائك.

هل يمكن تعديل تاريخ الزيارة بعد الشراء؟

في الغالبية العظمى من الحالات، نعم، عبر حسابك أو عبر البريد الإلكتروني إلى المزود. عادةً ما يجب إجراء التعديل قبل 24 ساعة على الأقل. احتفظ بتأكيدك الإلكتروني جيدًا لأنه يعمل كدليل لأي طلب لتغيير التاريخ.

كم يستغرق الوقت لزيارة قصر توبكابي؟

خصص 2 إلى 3 ساعات لزيارة شاملة تشمل الحريم والخزانة. يختلف هذا الوقت حسب سرعتك في المشي وزحام اليوم. إذا كنت شغوفًا بالتاريخ، خصص وقتًا أطول لقراءة اللوحات التوضيحية وإعجاب التفاصيل المعمارية.

هل كنت تعلم؟

قصص غريبة وحقائق ممتعة

أصل الاسم الغريب

اسم «توبكابي» يعني حرفياً «باب المدافع»، نسبةً لباب مجاور اختفى اليوم. هذا الاسم يعكس الأصل العسكري للموقع قبل تحويله إلى مقر إمبراطوري. يذكّرنا بتاريخ المنطقة كمنطقة دفاعية قوية.

مدينة داخل المدينة

في ذروته، سكن القصر أكثر من 4000 شخص، مما جعله مدينة حقيقية ذات نظام بيئي كامل. تضمن مطابخ، حمامات، وورش عمل مدمجة. كان المجتمع يعمل بشكل مستقل عن المدينة الخارجية.

سجل اليونسكو المميز

أُدرج القصر في قائمة التراث العالمي عام 1985 لجودته المعمارية الفريدة. وصفته المنظمة بأنه «مجموعة لا مثيل لها بُنيت على مدى أربعة قرون». يعكس تنظيمه بدقة هيكل البلاط العثماني.

البناء السريع المذهل

بدأ البناء عام 1459 وانتهى في 1465 فقط، أي خلال ست سنوات تقريباً. شُيد على موقع الأكربول القديم لمدينة بيزانس. السرعة تعكس الطموح الكبير للسلطان محمد الثاني في إنشاء مقر يليق بالإمبراطورية الجديدة.

حول المتحف

مباشرة، رمز إسطنبول بآرائه **المسجد الأزرق** يقع القصر في قلب حي سلطان أحمد النابض بالحياة، حيث يمكنك الاستمتاع بجوار لشراء الهدايا التذكارية التقليدية والتذوق الشاي التركي في المقاهي القريبة. توفر **البازار الكبير** الستة. بعد الزيارة، تجول في أزقة مساحة خضراء هادئة لإطلالات بانورامية على القرن الذهبي بعيداً عن الزحام. كما يمكن زيارة آيا صوفيا Sarayburnu Park حدائق التقليدي، مما يجعلها وجهة lebab القريبة لاستكمال الجولة المعمارية البيزنطية والعثمانية. المنطقة مليئة بالمطاعم التي تقدم الك مثالية لتناول العشاء بعد يوم طويل من الاستكشاف.



غادر القصر وأنت تحمل في ذاكرتك صدى التاريخ وسحر العمارة العثمانية. كل ركن فيه يحكي قصة، وكل قطعة فنية تحمل روح الماضي. إن زيارة توبكابي ليست مجرد نشاط سياحي، بل لحظة تأمل تربطك بجذور الحضارة. يستمر في إلهامك **إسطنبول العظيمة**. ابقَ على اتصال مع هذا الإرث الفريد، ودع جمال